22110326

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

URDU A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
OURDOU A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
URDU A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)
Lundi 16 mai 2011 (matin)
Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

© International Baccalaureate Organization 2011

https://xtremepape.rs/

صرف **ایک** سوال کے جواب میں مضمون لکھیے۔ یہ ضروری ہے کہ آپ کا جواب، نصاب کے حصہ سوئم میں شامل کم از کم دو تحریروں پر مبنی ہو۔ آپ اپنے جواب میں حصہ دوئم کےاسی صنف کے ایک ادبی کام پر، اگر مطابقت رکھتا ہو، بحث میں شامل کر سکتے ہیں۔ وہ جوابات، جو حصہ سوئم کے کم از کم دو ادبی کاموں پر بحث پر مبنی **نہ** ہوں، زیادہ نمبر حاصل **نہیں** کر سکیں گے ۔

1. تصادم جس بھی انداز میں ظاہر کیا گیا ہو وہ ادبی تحریروں میں کلیدی نفس موضوع ہوتا ہے۔ اپنے نصاب میں شامل **کم از کم دو** کتب کے حوالے سے وضاحت کریں کہ تصادم کس طرح نمودار ہوا اور اسے کیسے استعمال کیا گیا؟

2. ایک ادبی کام اکثر کسی ایک واقعہ یا سلسلہ وار واقعات پر مرکوز ہوتا ہے لیکن اسکے ساتھ ساتھ ایک وسیع تر ماحول کے بارے میں حقیقت کو بھی ظاہر کر دیتا ہے۔ مثلاً ایک خاندان کی روز مرّہ زندگی کے واقعات پورے معاشرے کے بڑے مسائل کی عکاسی کر سکتے ہیں۔ یہ بتائیے کہ آپ کی **کم ازکم دو** نصابی کتب میں یہ صورتحال کس حد تک پائی جاتی ہے؟

3. رنج وغم، دکھ درد اور خواہشات، تجربات کے وہ عناصر ہیں جو عموماً ادب میں موضوع بحث ہوتے ہیں۔ اس بیان کی روشنی میں اپنے نصاب میں شامل **کم از کم دو** ادبی تحریروں پر یہ بتاتے ہوئے تبصرہ کریں کہ ان میں اوپر بیان کردہ کسی ایک یا ایک سے زیادہ عناصر کا کیسے استعمال کیا گیا ہے اور اسے کیسے فروغ دیا گیا ہے؟

4. ایک ادبی کام کا طبعی ماحول محض پس منظر نہیں ہوتا بلکہ واقعات کا سلسلہ، کاروائی، زبان اور تحریر میں نفس موضوع ہمیشہ اہم ہوتے ہیں۔ **کم از کم** اپنی **دو** نصابی کتب کے حوالے سے یہ بتائیے کہ آپ کتنا اور کس حد تک اس دعوے سے اتفاق کرتے ہیں؟

5. ایک ادبی کام کو پڑھنے کی طرف جو چیز مائل رکھتی ہے وہ ہے پیش بینی ۔ یعنی جو آگے چل کر شاید ہو ۔ **کم از کم** ان **دو** ادبی تحریروں کے حوالے سے، جو آپ نے پڑھی ہیں، واضح کیجیئے کہ آپ کس حد تک یہ محسوس کرتے ہیں کہ یہ بیان درست ہے؟

https://xtremepape.rs/